

МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»

Тьюторский семинар

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ



Подготовила:  
Клейман Н.Г.

Апрель 2021г.

## **ЦЕЛЬ:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа, с учетом возрастных особенностей и возможностей.

## **ЗАДАЧИ:**

Обогащение  
активного  
словаря

Развитие связной  
диалогической и  
монологической  
речи

Овладение речью  
как средством  
общения и  
культуры

Развитие  
речевого  
творчества

Развитие  
звуковой и  
интонационной  
культуры

Знакомство с книжной  
культурой и детской  
литературой

Формирование звуковой аналитико-синтетической  
активности как предпосылки обучения грамоте

# ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

## Словарный запас

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Употребляют разные части речи точно по смыслу

## Грамматический строй речи

Закрепляется умение согласовывать существительные с числительными, прилагательными и местоимения с существительными  
Образуют (по образцу)  
существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень прилагательных, совершенствуется умение образовывать однокоренные слова

# ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

## Связная речь

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их, формируется культура речевого общения. Ребёнок самостоятельно, выразительно, без повторов передаёт содержание литературных текстов, используя различные средства выразительности. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, серии сюжетных картинок, умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки

## Фонематика

Правильное произношение всех звуков родного языка

## Задачи речевого развития

Основные единицы языка	Формы речевого общения	Задачи развития речи
Слово		1 Развитие словаря
Звук		2 Воспитание звуковой культуры речи
Словоформа Словосочетание Предложение		3 Формирование грамматического строя речи
Текст	Диалог Монолог	4 Развитие связной речи а) формирование диалогической (разговорной) речи, б) формирование монологической речи



**Связная речь**

**«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи»**



**Ушакова Оксана Семеновна**

# Средства развития речи

## 1. Общение педагога с детьми:

- Подвижные игры;
- Игры-драматизации;
- Дидактические и настольно-печатные игры;
- Общение в быту;
- Общение в процессе труда

## 2. Культурная языковая среда

## 3. Обучение

# Требования к занятиям по развитию речи

## 1. Тщательная предварительная подготовка к занятиям

- Соответствие материала занятия возрастным особенностям;
- Развивающий характер занятия;
- Воспитательный характер занятия;
- Эмоциональный характер занятия;
- Четкая структура занятия.

## 2. Правильная организация занятий.



**Установите соответствие между методами речевого развития.**

**5.1. Словесные**

**а)** наблюдение, экскурсии, рассматривание игрушек, картин, фото, моделирование.

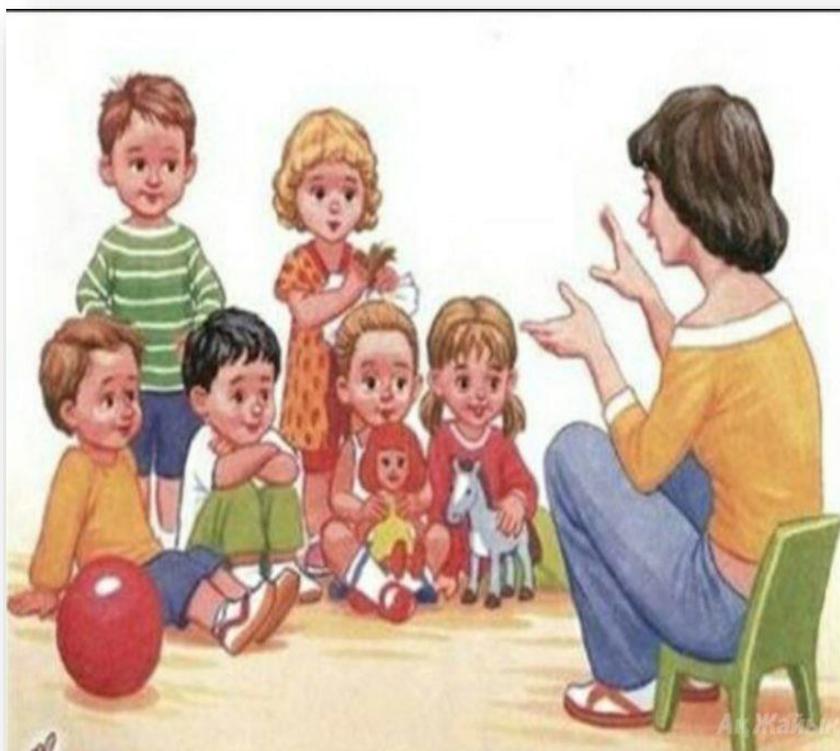
**5.2. Наглядные**

**б)** дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, различные виды игр

**5.3. Практические**

**в)** пересказ, беседа, рассказ по картине, чтение и рассказ худ. произведения, заучивание СТИХОВ.

**Связная речь** – это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно, точно, грамматически правильно и образно



# Последовательность, системность

## Связная речь (диалогическая, монологическая)

### ПЕРЕКАЗ

- по вопросам
- по образцу

### РАССКАЗЫВАНИЕ ОБ ИГРУШКЕ

- по одной игрушке
- по двум игрушкам одного наименования, но разных по внешнему виду
- по набору игрушек
- коллективное рассказывание

### РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ

- по предметной картине
- по сюжетной картине
- по серии сюжетных картин
- на выбор из 2-х картин
- по пейзажным картинам
- коллективные

### РАССКАЗЫВАНИЕ ИЗ ОПЫТА

На основе:

- прогулок, экскурсий, праздников, интересных случаев
- восприятие труда (как мы устроили цветник)
- бесед, чтения книг (как звери живут зимой)
- сравнение разных времён года

### ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ

- по плану воспитателя придумывание завершения и продолжения рассказа
- придумывание рассказа по теме воспитателя или ребёнка
- придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему
- придумывание рассказа о природе
- по схеме
- придумывание сказки по слову
- придумывание сказки на новый лад
- заменить поведение героев в сказке

## Структура занятия по пересказу литературного произведения

- вводная часть (подготовка детей к восприятию текста)
- Приёмы: вступительная беседа, показ картинки, напоминание о наблюдениях, загадки.
- первичное чтение произведения (название, автор, жанр) без предупреждения о последующем пересказе
- беседа, вопросы по содержанию, составление плана пересказа
- повторное чтение
- пересказы детей
- заключительная часть (драматизация)
- анализ пересказов детей (анализируется подробно первый пересказ, остальные – менее подробно; в подготовительной группе к анализу привлекаются сами дети).

## Структура занятия по рассказыванию об игрушке, предмете

1. Вводная (художественное слово, д/и ...)
2. Рассматривание объекта, беседа, ответы на вопросы
3. Вопросы к детям.
4. Образец рассказа педагога с опорой на графическую схему или коллективное составление и запоминание плана описательного рассказа
5. Составление рассказа – описания с опорой на графическую схему, план детьми (при необходимости с помощью взрослого).
6. Итог. Оценка самим педагогом: удалось с детьми, не удалось у детей, в чем трудность, в чем успешность?
7. Анализ (дальнейшее планирование по исправлению трудностей и перехода к успешности по обучению рассказыванию по игрушке).

## Структура занятия по составлению рассказа по картине

**В подготовительной группе** воспитатели учат самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным на картине и последующие. Для активизации воображения педагоги используют прием «вхождения в картину». Учат описывать события по серии картин, придерживаясь структуры занятия:

1. Предварительная беседа, подготавливающая к восприятию картины.
2. Рассматривание картины.
3. Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)
4. Целевая установка на составление рассказа по плану.
5. Составление и обсуждение с детьми плана рассказа.
6. Рассказы детей (коллективный рассказ).
7. Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).
8. В конце занятия хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).
9. Итоги занятия с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.

# Творческое рассказывание

## Варианты творческого рассказывания:

- придумывание предложения и завершение рассказа (воспитатель сообщает начало рассказа, его завязку, события и героев придумывают дети) реалистического или сказочного;
- придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя (большая самостоятельность в развитии содержания),
- придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана). Ребенок выступает автором, выбирает содержание и форму, тема должна эмоционально настраивать, некоторые рассказы могут объединяться в серию по темам.

## Примерное распределение образовательной деятельности по развитию речи в ходе режимных моментов

- **На утренние часы** планируют:
  - - коллективные и индивидуальные разговоры педагога с детьми, преследующие цель формирования умений разговорной речи, навыков культуры речевого общения, расширение кругозора детей;
  - - работу по ознакомлению с художественной литературой (чтение и рассказывание, повторение стихотворений, рассматривание иллюстраций, занятия в уголке книги (по желанию детей));
  - - разнообразные дидактические игры и лексические упражнения; индивидуальную работу.
- **В план прогулки** можно включать:
  - - словарную работу в процессе наблюдений, труда детей на участке;
  - - работу по звуковой культуре речи в ходе подвижных игр;
  - - дидактические игры и упражнения по различным разделам программы речевого развития;
  - - индивидуальную работу с детьми;
  - - коллективные и индивидуальные разговоры на заданную тему;
  - - приемы руководства речевым общением детей со сверстниками (можно предложить детям тему для речевого обсуждения, материал для совместной деятельности, дать образцы обращения с просьбой, предложением, советом).
- **Вечер** - удобное время для развлечений, подготовки и проведения игр-драматизаций и инсценировок, индивидуальной работы с детьми по различным разделам программы.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

